

الحاضرة الثانية

المكتبات نشأتها وتطورها - وظائف المكتبة الأساسية - أنواع المكتبات

المكتبات : نشأتها وتطورها :

يمكن تعريف المكتبة بأنها مكان يحوي مجموعة من الكتب التي تعتبر من وسائل المعرفة نظمت تنظيما فنيا يسهل الوصول إلى محتويتها واستخدامها ، وتعد المكتبة من أهم المؤسسات الثقافية ، وهي مستودع العلم والثقافة والمعرفة بجميع أنواعها، كما أن كثرة المكتبات وتنوعها وكثرة المترددين عليها ظاهرة تدل على وعي الأمة ورقيتها وحبها للعلم والمعرفة. ولقد امتازت الحضارة الإسلامية قديماً وحديثاً بحبها للعلم واهتمامها بالكتب والمكتبات ونشرها للعلم والعلوم وقد كان الدافع الأساسي وراء هذا الاهتمام هو حث الإسلام المسلمين على العلم والترغيب فيه، وبيان فضله وفضل المشتغلين به ، ومع ازدهار حركة التأليف في مختلف مجالات العلوم والمعرفة وخاصة ما يخدم القرآن والسنة والفقه ومع انتشار الإسلام في كثير من بقاع الأرض وتعلم المسلمين على معارف وعلوم وثقافات جديدة ازدهرت الكتب والمكتبات وأخذت المكتبات مكانها اللائق بها، وأصبحت من العلامات البارزة والمميزة في تاريخ الحضارة الإسلامية فأصبح منها ينبع الفكر والمعرفة وإليها تهفو قلوب عشاق العلم من الخلفاء والأمراء ومحبي العلم والمعرفة من أدباء وعلماء ومفكرين وباحثين. وقد ساعد على انتشار المكتبات وازدهارها اهتمام الخلفاء والأمراء بها وتشجيع القائمين عليها ودعمهم السخي لكل ماله علاقة بالكتب من حيث تأليفها والمحافظة عليها ونسخها ونشرها وما إلى ذلك.

وقد كانت المكتبات حين ذاك تسمى (خزائن الكتب)، وقد تعددت المكتبات وتنوعت منذ بزوغ فجر الحضارة الإسلامية فكانت هنالك مكتبات الخلفاء والأمراء ومكتبات المساجد ومكتبات العلماء ومعاهد العلم ومكتبات عامة وغير ذلك من الأنواع، وكان لهذه المكتبات أناس يقومون على رعايتها والاهتمام بها من حيث ترتيب الكتب وتنظيمها والمحافظة عليها من الضياع أو التلف كما أن كثير من المكتبات كانت تحوي أماكن خاصة لنسخ الكتب وتجليدها وترميمها. ولا يتسع المجال هنا لذكر الكثير عن تلك المكتبات، ولكن تكفي الإشارة إلى أن بعض تلك المكتبات كانت في عصرها بمثابة أعظم من أي مكتبة موجودة في عصرنا الحاضر. ونذكر على سبيل المثال مكتبة (دار الحكمة) التي أسسها هارون الرشيد عام (١٤٩-١٩٣ هـ) حيث كانت هذه المكتبة من أكبر وأشهر خزائن الكتب في العهد العباسي ، وكذلك مكتبة دار العلم التي أنشأها الفاطميون في مصر حيث كانت من أكبر معاقل العلم والمعرفة في عصرها.

المختلفة:	الثقافات	بفروع	المكتبة
------------------	-----------------	--------------	----------------

أصبحت المكتبات في وقتنا الحاضر من أهم المؤسسات التي تنشر الثقافة والمعرفة والتربيـة بين جميع أفراد المجتمعـات بـنـسبـة مـتفـاـوتـة كـما أـنـهـاـ تـسـاـهـمـ مـسـاـهـمـةـ جـلـيـةـ فيـ حـفـظـ التـرـاثـ المـخـطـوـطـ والمـطـبـوـعـ بـإـضـافـةـ إـلـىـ جـوـانـبـ وـوـظـائـفـ أـخـرـىـ تـقـومـ بـهـاـ مـثـلـ الـوـظـائـفـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـغـيـرـهـ،ـ فـقـدـ مـضـىـ الـعـهـدـ الـذـيـ كـانـتـ تـعـتـبـرـ فـيـهـ الـمـكـتـبـةـ مـخـزـنـاـ لـلـكـتـبـ أوـ مـظـهـرـاـ مـنـ مـظـاهـرـ الـقـاـخـرـ الـعـلـيـيـ مـتـحـصـلـاـ عـلـىـ الـزـخـارـفـ وـالـشـكـلـ دـوـنـ الـجـوـهـرـ وـالـمـخـبـرـ.

لـقـدـ أـصـبـحـتـ الـمـكـتـبـةـ فـيـ مـفـهـومـهـاـ التـرـبـويـ الـحـدـيـثـ جـزـءـاـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ الـعـلـمـيـةـ الـعـلـيـمـيـةـ ذـاتـهـاـ،ـ وـجـزـءـاـ مـنـ الـبـرـنـامـجـ الـدـرـاسـيـ وـالـمـنـهـجـ الـعـلـيـمـيـ .

وظائف المكتبة الأساسية :

فالـمـكـتـبـاتـ تـهـمـ بـجـمـيعـ مـجـالـاتـ الـمـعـرـفـةـ وـلـهـاـ وـظـائـفـ أـسـاسـيـةـ تـقـومـ بـهـاـ مـنـ أـجـلـ نـشـرـ الـفـائـدـةـ

الـمـرـجـوـةـ مـنـهـاـ وـهـيـ :

١. **وظيفة تثقيفية:** تتمثل في الحرث على توفير المواد وتقديم الخدمات التي تكفل للمستفيد منها تنمية التذوق الفني والجمالي ، فضلاً عن التكيف مع ظروف المجتمع.
٢. **وظيفة تعليمية:** تتمثل في دعم المنهج الدراسي التعليمي بالمراجع الأساسية بالمـوـادـ.
٣. **وظيفة إعلامية:** تتمثل في الحرث على توفير مقومات الإلهـاطـ بـالـأـحـادـاثـ الـجـارـيـةـ
- وـالـقـضـاـيـاـ الـتـيـ تـهـمـ مجـاتـعـ الـمـسـتـقـيـدـينـ ،ـ وـالـتـحـديـاتـ الـتـيـ تـواـجـهـ الـأـمـةـ الـإـسـلـامـيـةـ.
٤. **وظيفة ترويحية:** تتمثل في الحرث على المواد التي يمكن أن يستفيد منها أفراد المجتمع من خلال إزالة وقت الفراغ في التسلية المفيدة سواء كانت عن طريق قراءة الكتب أم المجلات العامة أم المطبوعات بوجه عام أم عن طريق التسجيلات السمعية او البصرية .

إن المكتبة هي مركز التعليم مدى الحياة فهي تقدم المعرفة بجميع أنواعها و مجالاتها لمختلف الأعمار و جميع مستويات الثقافة، فالـمـكـتـبـةـ لهاـ أـهـمـيـتـهاـ التـقـاـفـيـةـ وـالـتـعـلـيـمـيـةـ سـوـاءـ كـانـتـ عـنـ طـرـيـقـ قـرـاءـةـ الـكـتـبـ أـوـ أـنـتـهـاـ ،ـ فـهـيـ تـحـوـيـ نـتـائـجـ خـبـرـاتـ وـتـجـارـبـ وـأـنـكـارـ السـابـقـينـ فـيـ الـعـلـوـمـ الـمـخـتـلـفـةـ بـحـيـثـ لـاـ يـسـتـغـنـيـ عـنـ طـالـبـ الـعـلـمـ وـالـمـعـرـفـةـ ،ـ فـهـنـاكـ مـعـلـومـاتـ أـسـاسـيـةـ يـحـتـاجـهـ الـطـالـبـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـسـتـوـيـاتـ ،ـ فـالـكـيـمـيـائـيـ مـثـلـاـ لـاـ بـدـ أـنـ يـعـرـفـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـعـادـلـاتـ الـأـسـاسـيـةـ وـرـجـلـ التـارـيخـ يـجـبـ أـنـ يـتـذـكـرـ الـكـثـيرـ مـنـ الـحـقـائقـ حـتـىـ يـكـونـ لـدـيـهـ مـعـينـ أـوـ أـسـاسـ لـفـكـرـهـ ،ـ وـنـفـسـ الشـيـءـ بـالـنـسـبـةـ لـمـخـلـفـ الـتـخـصـصـاتـ ،ـ أـيـ أـنـ هـنـاكـ مـسـتـوـيـاتـ أـسـاسـيـةـ لـلـمـعـرـفـةـ لـابـدـ مـنـ تـحـقـيقـهـاـ؛ـ وـإـذـاـ عـلـمـنـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ أـنـ أـكـثـرـ مـنـ ٩٠ـ%ـ مـنـ الرـسـائلـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ مـجـالـاتـ الـعـلـوـمـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـإـنسـانـيـةـ يـمـكـنـ

كتابتها من المكتبة لتبيّن لنا أهمية وجود الخدمات المكتبية والتوثيقية والإعلامية على أعلى مستوى ، لأنها في هذه الحالة ستعاون الباحثين في تقديم المعلومات التي يطلبونها لكتابة رسائلهم وأطروحتاتهم.

انواع المكتبات :

١. المكتبات المدرسية : وهي مؤسسات تربوية تعليمية تهدف الى تقديم كل ما يساند العملية التربوية في المدارس ، وكما هو واضح من تسميتها ترتبط هذه الفئة من المكتبات المدرسية بمراحلها الأساسية الثلاث ، الابتدائية والمتوسطة والثانوية : وهي اول ما يمكن ان يصادفه الطالب في مقبل حياته التربوية والتعليمية من موارد القراءة الحرة ، وتسعى هذه المكتبات الى مسيرة النمو العقلي للللاميذ وتطور اهتماماتهم القرائية ، فضلا عن تنمية الوعي القرائي وغرس بعض القيم والعادات الاجتماعية كمراجعة النظام والمحافظة على الممتلكات .

٢. المكتبات العامة : وهي مؤسسات تعليمية تثقيفية وتهدف الى تقديم خدمة لكل شرائح المجتمع وسيميت بالمكتبات العامة لأنها موجهه في خدماتها الى جميع فئات المجتمع بلا استثناء بصرف النظر عن الجنس او اللون او الدين او العرق او الاتجاه السياسي او المستوى التعليمي او الثقافي فهي متاحة لجميع فئات المجتمع .

إن المكتبة العامة في المجتمع تعد بمثابة "جامعة للشعب " بذلك هي مورد ومفتاح للمعرفة على المستوى المحلي، وأداة أساسية للتعليم المستمر، لاتخاذ القرار السليم، ولتطوير الثقافي للفرد والجماعات الاجتماعية. وليست المكتبة أداة فاعلة داخل المجتمع فحسب وإنما هي "قوة حية في خدمة التربية والثقافة والعلم، ووسيلة أساسية لتنمية العقول على الدفاعة عن السلام والمشاركة في الرقي الروحي للإنسانية"" .

٣. المكتبات الوطنية : وهي مؤسسات تعليمية تثقيفية تهتم بحفظ التراث الوطني للبلد ، وتعد هذه المكتبات من اهم المكتبات لأي بلد لأنها تهتم بحفظ وجمع النتاج الفكري (مصادر المعلومات) الخاص بالبلد ، وتقوم الحكومات بالأشراف المباشر على مثل هذا النوع من المكتبات وتسعى المكتبات الوطنية لأي بلد الى وظيفتين الاولى هي حفظ تراث البلد من خلال اقتناه كل ما يصدر عن البلد من مطبوعات وغيرها ، والثانية خدمة البحث العلمي الجاد من خلال توفير واتاحه كل المصادر التراثية والمخطوطات القديمة للباحثين وبشكل خاص لطلبة الدراسات العليا .

٤. المكتبات الجامعية : وهي مؤسسات تعليمية تثقيفية تهدف الى دعم العملية التعليمية في الجامعات من خلال مساندة البحث العلمية لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في الجامعات ، وتعتبر هذه المكتبات من اهم مؤسسات التعليم .

وتعزف المكتبات الجامعية بأنها "المكتبات التابعة للجامعة أو الملحة بها وهذا النوع من المكتبات موجه لخدمة التعليم العالي والبحث العلمي. ويكون رواد المكتبات الجامعية من مختلف فئات المجتمع الجامعي الذي يتكون أساساً من الطلبة الدارسين من مختلف المستويات والأساتذة والباحثين "وتعتبر المكتبة الجامعية هي الشريان الرئيسي الذي يغذي برامج وأهداف وأغراض الجامعة سواء في عملية التدريس أو في البحوث العلمية .

وتتمثل مهمتها الأساسية في خدمة البحث العلمي والتعليم الجامعي بكل مستوياته وذلك ضمن المناهج والمقررات والبرامج المسطرة في هذا المستوى من التعليم" وغرس تنمية القدرة على الحصول على المعلومات وهو ما يسمى بالتعليم الذاتي ، لهذا فمن الضروري أن تتتنوع أو عيتها فتشمل أوعية المعلومات المقررة والمسموعة والمرئية وتنظم بطريقة فنية سليمة ، ولهذه المكتبات فروع وهي مكتبات الكليات .

٥. المكتبات المتخصصة : وهي مؤسسات تعليمية تهدف إلى خدمة شريحة محددة من الباحثين . وهي تلك المكتبات التي تقدم خدمات إلى كافة المتخصصين في مجال موضوعي محدد كالطب والهندسة والزراعة الخ ، ومن أمثلة المكتبات المتخصصة مكتبات الوزارات والهيئات الحكومية ، عادة ما تقتصر خدمات المكتبات المتخصصة على العاملين بالهيئة او الوزارة التي تتبع لها .